

## Literaturliste Bilderbücher Volksschule

# Die Welt zu Fuß, mit dem Roller, dem Rad, dem Bus und Zug erkunden

Bilderbücher – insbesondere Bilderbücher ohne bzw. mit wenigen Worten – bieten zahlreiche Erzähl- und Schreibansätze. Bei der Auswahl der folgenden Bilderbücher zum Thema der aktiven und nachhaltigen Mobilität war es uns wichtig, möglichst viele unterschiedliche Lebenswelten von Kindern abzubilden. Ebenso war unser Ziel, ein- und mehrsprachige Bilderbücher sowie Bilderbücher ohne Worte zu finden, die sich für die Sprachförderung eignen – keine leichte Aufgabe. Am Ende der Empfehlungsliste finden Sie Anregungen zur Arbeit mit Bilderbüchern im ein- und mehrsprachigen Kontext.

Für manche Bilderbücher gibt es ein Bildungsangebot. Dies ist beim Buch vermerkt.

Wir wünschen Ihnen viel Freude beim Entdecken der Bilderbücher!

### Berg – Ein Tag mit Papa



Ganz früh am Morgen weckt ein Vater sein Kind. Gemeinsam brechen sie zu einer Wanderung in die Berge auf. Dabei gibt es viel zu entdecken: Marienkäfer, Hirsche, Schmetterlinge, Spuren von Tieren und vieles mehr. Im Fokus des sehr schönen Bilderbuchs ohne Worte steht die Natur, aber auch die liebevolle und innige Kind-Vaterbeziehung. Gemeinsam schaffen sie es bis zum Gipfel und pflanzen zum Schluss ein Bäumchen. Die grafisch ansprechenden Bilder erzählen in einem langsamen Tempo sehr klar die Geschichte und bieten zahlreiche Sprechansätze. Aus ökologischer Sicht: Eine Anreise ohne Geländewagen wäre schön gewesen.

Altersempfehlung: 4-7 Jahre

Oswald, Pete: Ein Tag mit Papa. Von Hacht, 2021.

Bildungsangebot:

[www.uni-bremen.de/fileadmin/user\\_upload/fachbereiche/fb12/fb12/BIBF/pdf/Lesewelt/Mit\\_Bilderbuech\\_ern\\_in\\_die\\_Lesewelt\\_7.pdf](http://www.uni-bremen.de/fileadmin/user_upload/fachbereiche/fb12/fb12/BIBF/pdf/Lesewelt/Mit_Bilderbuech_ern_in_die_Lesewelt_7.pdf) (S.12)

[www.jugendliteratur.org/uploads/media/files/praxiskonzepte\\_bilderbuch\\_2022\\_124315.pdf](http://www.jugendliteratur.org/uploads/media/files/praxiskonzepte_bilderbuch_2022_124315.pdf)

## Claras Weg

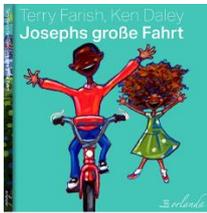


Clara wohnt in einer großen Stadt. Sie fährt jeden Tag mit dem Fahrrad den langen Weg zur Schule. Zuerst dachte sie, dass ihr langweilig wird, aber jeden Tag entdeckt sie etwas Neues: besondere Fahrräder, wilde Tiere, Autos, ein Graureiher, Skulpturen u.v.m. Gemeinsam mit ihrer Mutter betrachtet sie die blühenden Bäume im Frühling, die Schiffe auf dem Fluss. Im Sommer lassen sie sich vom Brunnen anspritzen und suchen den Graureiher. Ist er vielleicht auf Urlaub? Im Herbst regnet es, der Wind bläst durch das Laub und die Vögel ziehen in den Süden. Im Winter radeln sie durch den Schnee. Aus der Sicht von Clara werden alltägliche Szenen in eindrücklichen, unaufgeregten Bildern erzählt. Die bunte Mischung aus den klaren Bildern und den wenigen Sätzen von Clara bieten unzählige Gesprächsanlässe.

Alter: 5-7 Jahre

Charlotte Müller: Claras Weg, Kunstanstifter 2024.

## Joseph's große Fahrt



Joseph lebt in einem Flüchtlingscamp in Kenia. Er träumt davon, einmal mit einem Fahrrad zu fahren. Daau, ein Junge aus dem Camp, hat ein Rad. Dieses ist jedoch leider zu groß. Zumindest kann Joseph Daau beim Reparieren seines Fahrrads helfen. Eines Tages verlassen Joseph und seine Mutter das Camp und fliegen in die USA. Alles ist neu für Joseph, die große Stadt, die Schule, das Essen – er sehnt sich nach Hause. Doch da entdeckt er vor seinem Wohnhaus ein wunderschönes rotes Fahrrad. Es gehört einem Mädchen aus seiner Klasse. Wie kann er sie nur davon überzeugen, ihn damit fahren zu lassen?

Eine wunderbare Geschichte von einem Jungen, der zielstrebig seinen Traum verfolgt.

Altersempfehlung: 5-6 Jahre

Farish, Terry: Josephs große Fahrt, Orlanda Verlag 2021.

## Rauf aufs Fahrrad, fertig, los! Eine bunte Radpartie



„Heut an diesem Sommertag, da trifft sich Groß und Klein. Bei der bunten Radpartie fährt keiner mehr allein.“ Der in vielen Vierzeilern gereimte Text dieses Bilderbuchs erzählt in raschem Tempo von einem Radausflug. Im Fokus stehen die unterschiedlichen Räder – vom Stadtrad über das Mountainbike zum Liegerad, dem Tourenrad, dem Hollandrad, dem Klapprad, dem Rennrad, dem Tandem und natürlich darf auch das Hochrad nicht fehlen. Eine bunte Radpartie zieht fröhlich übers Land.

Auf jeder Seite gibt es ein anderes Rad zu entdecken – und von Seite zu Seite bekommt man mehr Lust, sich aufs Rad zu schwingen und mit der Gruppe mit zu radeln.

Altersempfehlung: 4-7 Jahre

Kühn, Hans-Jürgen: Rauf aufs Fahrrad, fertig, los! Eine bunte Radpartie, neunmalklug 2020.

## Sommer auf der Fahrradinsel



In den Sommerferien fährt Zoé zu ihrer Cousine Louise. Louise lebt auf einer ganz besonderen Insel: Es gibt dort keine Autos, sondern alle fahren mit dem Rad. Die beiden Mädchen erleben einen großartigen Sommer voller Abenteuer und Zoé genießt die Unabhängigkeit und Freiheit. Zurück in der Stadt darf sie wegen der vielen Autos nicht mehr mit dem Rad fahren, da ihre Eltern es zu gefährlich finden. Doch Zoé gibt nicht auf und beschließt ihren Traum in die Wirklichkeit umzusetzen: Eine Welt ohne Autos! Mit wenig Text und anregenden Illustrationen können Kinder mit Erwachsenen in eine utopische Welt eintauchen und fantasieren, was in einer autofreien Stadt für Träume und Wünsche realisiert werden könnten.

Altersempfehlung: 4-7 Jahre

Pinel, Ariane: Sommer auf der Fahrradinsel, mairisch 2024.

## Luis' Plan



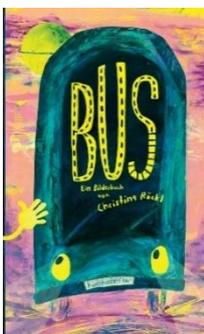
Heute hat Luis etwas Besonderes vor. Zum ersten Mal möchte er allein zum großen Rollerpark am anderen Ende der Stadt fahren. Sein Vater ist gar nicht begeistert. Doch Luis ist überzeugt, dass er das schafft. Zu zweit erstellen sie einen Plan. Luis zieht mutig los. Doch dann ist eines der Tore geschlossen, durch das er mit seinem Roller muss. Aber Luis weiß sich zu helfen und findet schlussendlich seinen Weg. Und Luis ist nicht alleine auf seinem Weg – wer begleitet ihn?

Mit eindrücklichen Bildern, vielen Details und wenig Text schildert die Autorin Luis' Weg zum Rollerpark.

Altersempfehlung: 4-7 Jahre

Mühlenberger, Eilika: Luis' Plan, mixtvision 2024.

## Bus



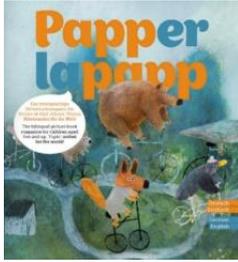
Früh morgens fährt ein Bus in den Tag hinein. Der Bus schaut grimmig und auch die Passagiere haben schlechte Laune. Bei einer Haltestelle steigt ein fröhlich lächelndes Wesen ein. Bis auf einen missmutigen Blick starren alle mürrisch weiter geradeaus nach vorne. Doch dann passiert etwas. Das fröhliche Wesen macht die Passagiere auf eine Katze aufmerksam, die neben dem Bus herläuft. Die Gesichter verändern sich langsam. Langsam entstehen Gespräche und im Bus wird die Stimmung zunehmend besser. Doch wo ist das gelbe Wesen? Wann ist es denn ausgestiegen?

Die beeindruckenden Illustrationen in diesem Bilderbuch wiederholen sich von Seite zu Seite, doch im Detail ändert sich sehr viel. Eine wundervolle Möglichkeit, um mit Kindern die Geschichte langsam beim gemeinsamen Betrachten und im Dialog zu entdecken.

Altersempfehlung: 4-7 Jahre

Röckl, Christina: Bus, Kunstanstifter 2024.

## Papperlapapp – Miteinander für die Welt



In der mehrsprachigen Bilderbuchzeitschrift Papperlapapp (11 Sprachen) dreht sich alles um die Frage, wie wir unseren Planeten schützen können. Die erste Geschichte erzählt von Leoparda, die alle Tiere in ihrem Bus zu deren jeweiligen Terminen chauffiert. Aber eines Tages entdecken mehr und mehr Passagiere das Auto. Verkehr, Stau, Lärm und Gestank nehmen zu und das nervt mit der Zeit auch die Tiere. Doch Frau Leo hat eine Idee!

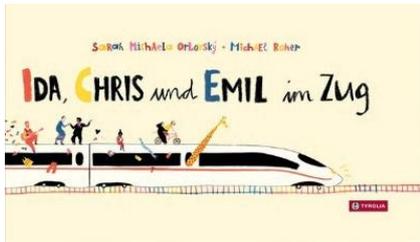
In der zweiten Geschichte sitzen ein paar Freund:innen im Kindergarten und schauen ein Bilderbuch über Umweltprobleme an. Gemeinsam überlegen sie sich, wie sie die Ressourcen der Erde schützen könnten. Ob Spielzeug oder Kleidung, sie lieben es, neue Sachen zu bekommen. Aber müssen sie unbedingt gekauft werden?

Altersempfehlung: 4-7 Jahre

Shaloshvili, Natalia: Leoparda fährt weiter; Laibl, Melanie: Das große Tauschen. Papperlapapp Heft 25, 2024.

Bildungsangebot: <https://papperlapapp.co.at/news/category/papperlapapp-im-kindergarten>

## Ida, Chris und Emil im Zug



Eintauchen in ein schmales Büchlein, in die bunte Welt des ICs von Hühnergeschrei nach Großklein – mit Ida, Chris und Emil können große und kleine Leser:innen viel erleben. Ebenso wie die selbstbewusste Pippi mischen die drei Kinder den Zug auf. Da der Schaffner leider einem entflohenen Papagei naheilen muss, greifen sie zum Lautsprecher und schon finden sich alle Lesebegeisterten im Speisewagen zusammen, alle

Sportlichen in Waggon 22 und die Tierliebenden in Waggon 27. Übrigens: auch Pippi steigt in den Zug ein und auch so manche Held:innen, die wir aus Kinderbüchern und Filmen kennen. Ein wunderbares Wimmelbuch, das unzählige Möglichkeiten zum gemeinsamen Entdecken, Suchen, Staunen, Plaudern und Lachen bietet.

Altersempfehlung: 5-10 Jahre

Orlovský, Sarah Michaela: Ida, Chris und Emil im Zug, Tyrolia 2024.

## Johanna im Zug



Die Geschichte dreht sich um das Schwein Johanna und ihre Zeichnerin, die Illustratorin des Bilderbuchs. Sie zeichnet einen Zug, dann die Reisenden. Ein Schwein will wissen, wie es heißt. So entwickelt sich eine Geschichte, die Geschichte einer Zugfahrt mit vielen lustigen und spannenden Abenteuern. Doch dann wünscht das Schwein, dass die Künstlerin zurückblättert. Im Buch geht das natürlich. Ein wunderbar gezeichnetes Fantasiespiel, eine Geschichte über das

liebenswerte freche Schwein Johanne und über das Geschichtenerfinden.

Alter: 4-7 Jahre

Schärer, Kathrin: Johanna im Zug, Atlantis 2009.

Bildungsangebot: [www.jugendliteratur.org/\\_files\\_media/djlp\\_titel\\_pdf/85.pdf](http://www.jugendliteratur.org/_files_media/djlp_titel_pdf/85.pdf)

## Abenteurer in der Stadt

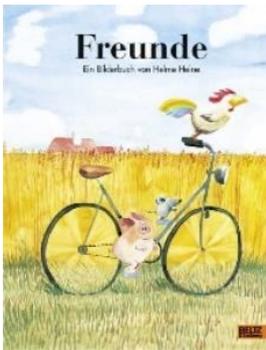


In diesem Bilderbuch ohne Wortewird sehr anschaulich dargestellt, wie ein kleiner Junge mutig die Stadt erkundet. Auf der Suche nach einem Briefkasten entdeckt Max ganz alleine viele interessante Dinge in der Stadt: fallende Blätter, die im Wind tanzen, Wolkenkratzer, die in der Ferne aufragen, und einen Waschsalon, in dem die bunten Trommeln nur so wirbeln. Sein Abenteuer in der Stadt führt Max auf seiner Suche zurück zu seinem Haus, neben dem ein Briefkasten steht.

Altersempfehlung: 4-7 Jahre

Liu, Joanne: Abenteuer in der Stadt, Prestel 2019

## Freunde



Die drei Freunde Franz von Hahn, Johnny Mauser und Waldemar erleben gemeinsam unzählige Abenteuer. Sie zeigen wie man zu dritt alle Höhen und Tiefen des Lebens meistert, denn richtige Freund:innen sind unbesiegbar. Eine Geschichte über Freundschaft und Zusammenhalt.

Alter: 4-7 Jahre

Heine, Helme: Freunde, Beltz 2003.

Zum Bilderbuch gibt es auch Bildkarten für das Kamishibai:

<https://www.beltz.de/fachmedien/paedagogik/produkte/details/31672-bilderbuchkarten-freunde-von-helme-heine.html>

## Kleiner Spaziergang



Hsiao-Yü lebt in Taiwan. Dort spricht man Chinesisch und wenn Hsiao-Yü ihren Namen schreibt, dann schreibt sie auch »Kleiner Fisch«, denn das bedeuten die Schriftzeichen auf Chinesisch. Heute ist sie unterwegs auf einem kleinen Spaziergang: Mal ist ihre Welt blau, mal verschwommen. Sie trifft die Schattenkatze und findet ein Mauerblümchen ... Man erlebt so einiges auf einem Spaziergang mit Hsiao-Yü. Zweisprachig Deutsch-Chinesisch.

Alter: 4-7 Jahre

Chen, Chih-Yuan: Kleiner Spaziergang. Baobab Books 2016.

## So schnell wie der Wind



Das Bilderbuch erzählt die Geschichte von einem 10-jährigen Mädchen, das ein viel zu großes Rad bekommt. Das Radfahren macht ihr Freude und sie beschließt entgegen aller Regeln als erste Frau am beim prestigeträchtigen Fahrradrennen „Giro d'Italia“ teilzunehmen.

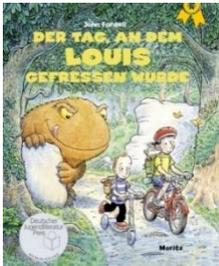
Das junge Mädchen ist die Radsportikone Alfonsina Strada, die Anfang des 20. Jahrhunderts als erste Frau nicht nur beim prestigeträchtigen Fahrradrennen „Giro d'Italia“ teilnahm, sondern in der Folge auch an zahlreichen weiteren Rennen.

Eine Geschichte über den Kampf gegen Vorurteile, Ungerechtigkeit und für Gleichberechtigung.

Alter: 4-8 Jahre

Negrescolor, Joan: So schnell wie der Wind. Die Geschichte von Alfonsina Strada, kleine gestalten 2020.

## Der Tag, an dem Louis gefressen wurde



Als Louis von einem Schluckster gefressen wird, macht sich seine große Schwester Sarah sofort auf die Verfolgungsjagd. Welch Unglück der Schluckster mit ihrem Bruder wird von einem Grabscherix gefressen, der wiederum im Schlund eines Wasserschnappers landet. Und der wird vom Säbelzahnschlinger verschlungen. Doch die mutige Sarah schafft es mit viel Mut und Einfallsreichtum ihren kleinen Bruder zu retten!

Diese sehr aufregende und zugleich witzige Geschichte bietet zahlreiche Gesprächsanlässe zu den Themen Mut, Angst und Zusammengehörigkeit und nicht zuletzt kann man schlussendlich mit gemeinsam mit den Kindern gemeinsam lachen.

Alter: 4-7 Jahre

Fardell, John: Der Tag, an dem Louis gefressen wurde, Moritz Verlag 2012.

Bildungsangebot: [www.lehrerwelt.de/literacy-projekt-zum-bilderbuch-der-tag-an-dem-louis-gefressen-wurde-9783867409780?srsId=AfmBOor7bUVKL9pVSbOP0tDbC-cS8mm2uziYlm1ypMDVA8c2S37eetST](http://www.lehrerwelt.de/literacy-projekt-zum-bilderbuch-der-tag-an-dem-louis-gefressen-wurde-9783867409780?srsId=AfmBOor7bUVKL9pVSbOP0tDbC-cS8mm2uziYlm1ypMDVA8c2S37eetST)

Film: <https://kinder.wdr.de/tv/die-sendung-mit-der-maus/av/video-lachgeschichte-der-tag-an-dem-louis-gefressen-wurde-100.html>

## Anregungen für die Arbeit mit Bilderbüchern

### Für Familien

Mehrsprachiger Folder zur Unterstützung der Sprach- und Leseentwicklung von Kindern  
<https://sikjm.ch/lesen-foerdern/material/material-bestellen/>

## **Für pädagogische Fachkräfte**

### Dialogisches Lesen

Film über die Bedeutung von Dialogischem Lesen

[www.youtube.com/watch?v=RPt2R4QUfql](https://www.youtube.com/watch?v=RPt2R4QUfql)

Dialogisches Lesen, Hintergrund und Formular für den Ablauf

[https://sikjm.ch/wp-content/uploads/2023/01/sikjm\\_dialogisches\\_lesen\\_leitfaden.pdf](https://sikjm.ch/wp-content/uploads/2023/01/sikjm_dialogisches_lesen_leitfaden.pdf)

Strategien, Ziele, Wirksamkeit von Dialogischem Lesen in der Praxis

<https://biss-sprachbildung.de/pdf/biss-broschuere-dialogisches-lesen-in-kitas.pdf>

### Bilderbücher ohne Worte

<https://bildungsserver.berlin->

[brandenburg.de/fileadmin/bbb/themen/sprachbildung/Durchgaengige\\_Sprachbildung/Publikationen\\_sprachbildung/Neunauge\\_Von\\_der\\_Lust\\_am\\_Bild\\_WEB\\_2017\\_06.pdf](https://bildungsserver.berlin-brandenburg.de/fileadmin/bbb/themen/sprachbildung/Durchgaengige_Sprachbildung/Publikationen_sprachbildung/Neunauge_Von_der_Lust_am_Bild_WEB_2017_06.pdf)